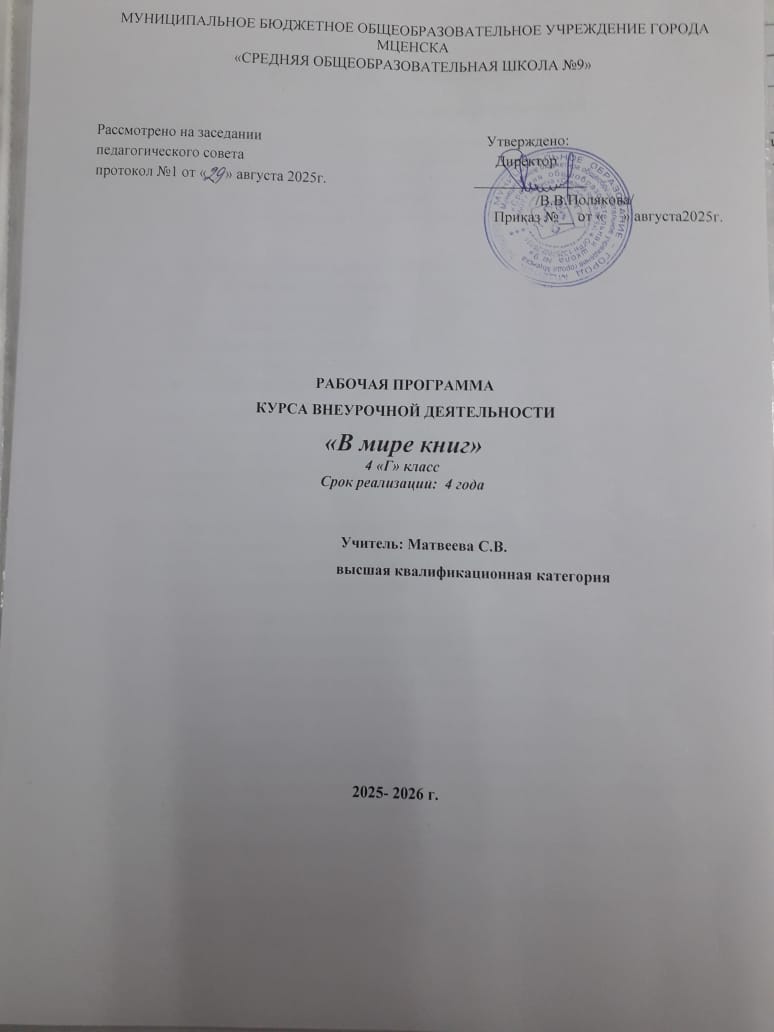
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «В мире книг» разработана на основе Примерной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС начального образования, в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

*Нормативно – правовыми документами программы являются:*

1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4.Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

5. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А. Горского – М., Просвещение, 2010

6. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

7. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

*Актуальность*. Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем: изменение характера чтения; преобладание «делового» чтения над «свободным»;

возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы и создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать » в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

***Программа нацелена на решение следующих задач:***

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; • формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

**Место курса в учебном плане**

Срок реализации программы – 4 года. Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

Программа «Как хорошо уметь читать» рассчитана на 135 часов: 1 кл. – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

**Продолжительность одного занятия: в 1 классе – 25**  минут, **2 – 4 классы** – 30 минут

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Работа на занятиях чтения направлены на достижение образовательных результатов.

В Стандарте и планируемых результатах чётко прописаны требования к **личностным результатам**. Ключевыми словами являются:

* Смыслы (ценностно-смысловые установки обучающихся);
* Отношение (положительное отношение к школе);
* Мотивы (мотивация к обучению и познанию);
* Позиция (индивидуально-личностные позиции).

Занятия литературного чтения являются благоприятной средой для формирования личностных качеств учащихся, которые учитель отслеживает по готовым методикам. **Личностные результаты не проверяются.**

**Предметные результаты** - проверяют знания, понимание, воспроизведение. По новому стандарту проверяют не только систему знаний, но и опыт использования знаний по решению практических задач по предмету.

**Метапредметные результаты** – это регулятивные, коммуникативные, познавательные универсальные учебные действия.

**Регулятивные УУД включают в себя:**

* Целеполагание;
* Планирование. При планировании работы по решению учебной задачи на занятиях литературного чтения, с детьми составляется алгоритм действий или обсуждаются готовые памятки, которые помогают учащимся ответить на вопрос «Как делать?»
* Контроль и самоконтроль;
* Оценка и самооценка.

**Познавательные УУД:**

* Работа с информацией на литературном чтении;
* Моделирование (использование знаково-символических средств);
* Работа по схемам и таблицам;
* Построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

**Коммуникативные УУД:**

* Готовность слушать;
* Признавать существование различных точек зрения;
* Аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Изучение каждого произведения строится на понимании точки зрения автора. Учитель ведёт учащихся от точки зрения писателя к формированию личной точки зрения и личной оценки событий, представленных в произведении.
* Владеть диалогической формой речи, т.е. вести диалог.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты программы**

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (книгой и хрестоматией; книгой и словарями; книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий** обучающиеся научатся:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД - универсальные учебные действия)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка,  
умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является **навык чтения**. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Матушкина И.В./  Протокол № 1 от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Юдина Л.П./  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ г. Мценска «Средняя школа № 9».  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Полякова В.В./  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности**

**«В мире книг » в 3 «Г» классе.**

(1 ч. в неделю - 34ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** | **ЦОР/ ЭОР** |
| 1 | «Василиса Прекрасная» (в пересказе А.И. Любарской) | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 2 | «Семь Симеонов» (в обработке И. В. Карнауховой) | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 3 | «Алладин и волшебная лампа» | слушание | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 4 | «Приключения Синдбада – морехода» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 5 | Бианки В.В. «Заяц, Косач, Медведь и Весна» | творческая мастерская | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 6 | Токмакова И.П. «Котята» | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 7 | Паустовский К.Г. «Барсучий нос» | игра-викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 8 | Паустовский К.Г. «Кот Ворюга» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 9 | Соколов – Микитов И.С. «Серая Шейка» | презентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 10 | Житков Б.С. «Беспризорная кошка» | слушиние | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 11 | Яковлев Ю.Я. «Полосатая палка» | инсценирование | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 12 | Пантелеев А.И. «Честное слово» | конкурс чтецов | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 13 | Остер Г.Б. « Петька – микроб» | творческая мастерская | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 14 | Медведев В.В. «Баранкин, будь человеком» | инсценирование | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 15 | Носов Н.Н. «Огурцы» | инсценирование | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 16 | Осеева В.А. «Почему?» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 17 | Маршак С.Я. «Урок вежливости» | творческая мастерская | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 18 | Маршак С.Я. «Чего боялся Петя?» | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 19 | Андерсен Г.Х. «Принцесса на горошине», | презентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 20 | Андерсен Г.Х.  «Стойкий оловянный солдатик» | чтение текста | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 21 | Андерсен Г.Х. «Снежная королева» | слушание | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 22 | Андерсен Г.Х. «Снежная королева» | чтение и обсуждение героев | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 23 | Андерсен Г.Х. «Снежная королева» | викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 24 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | групповая работа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 25 | Братья Гримм  «Госпожа Метелица» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 26 | Перро Ш. «Ослиная шкура» | презентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 27 | Перро Ш. «Ослиная шкура» | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 28 | Харрис Д.Ч. «Сказки дядюшки Римуса» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 29 | Харрис Д.Ч. «Сказки дядюшки Римуса» | викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 30 | Милн А.А. «Принц кролик» | прзентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 31 | Милн А.А. «Принц кролик» | викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 32 | Барри Д.М. «Питер Пэн» | слушание | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 33 | Барри Д.М. «Питер Пэн» | игра-викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |
| 34 | Обобщение изученного | викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Матушкина И.В./  Протокол № 1 от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Юдина Л.П./  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ г. Мценска «Средняя школа № 9».  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Полякова В.В./  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.. |

**Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности**

**«В мире книг » в 3 «Г» классе.**

(1 ч. в неделю - 34ч)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** | **ЦОР/ ЭОР** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | «Василиса Прекрасная» (в пересказе А.И. Любарской) | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 2 | «Семь Симеонов» (в обработке И. В. Карнауховой) | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 3 | «Алладин и волшебная лампа» | слушание | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 4 | «Приключения Синбада – морехода» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 5 | Бианки В.В. «Заяц, Косач, Медведь и Весна» | творческая мастерская | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 6 | Токмакова И.П. «Котята» | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 7 | Паустовский К.Г. «Барсучий нос» | игра-викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 8 | Паустовский К.Г. «Кот Ворюга» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 9 | Соколов – Микитов И.С. «Серая Шейка» | презентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 10 | Житков Б.С. «Беспризорная кошка» | слушиние | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 11 | Яковлев Ю.Я. «Полосатая палка» | инсценирование | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 12 | Пантелеев А.И. «Честное слово» | конкурс чтецов | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 13 | Остер Г.Б. « Петька – микроб» | творческая мастерская | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 14 | Медведев В.В. «Баранкин, будь человеком» | инсценирование | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 15 | Носов Н.Н. «Огурцы» | инсценирование | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 16 | Осеева В.А. «Почему?» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 17 | Маршак С.Я. «Урок вежливости» | творческая мастерская | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 18 | Маршак С.Я. «Чего боялся Петя?» | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 19 | Андерсен Г.Х. «Принцесса на горошине», | презентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 20 | Андерсен Г.Х.  «Стойкий оловянный солдатик» | чтение текста | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 21 | Андерсен Г.Х. «Снежная королева» | слушание | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 22 | Андерсен Г.Х. «Снежная королева» | чтение и обсуждение героев | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 23 | Андерсен Г.Х. «Снежная королева» | викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 24 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | групповая работа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 25 | Братья Гримм  «Госпожа Метелица» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 26 | Перро Ш. «Ослиная шкура» | презентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 27 | Перро Ш. «Ослиная шкура» | конкурс рисунков | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 28 | Харрис Д.Ч. «Сказки дядюшки Римуса» | беседа | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 29 | Харрис Д.Ч. «Сказки дядюшки Римуса» | викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 30 | Милн А.А. «Принц кролик» | прзентация | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 31 | Милн А.А. «Принц кролик» | викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 32 | Барри Д.М. «Питер Пэн»Г. | слушание | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 33 | Барри Д.М. «Питер Пэн» | игра-викторина | 1 | school-collection/edu.ru/ collection |  |  |
| 34 | Обобщение изученного | викторина |  |  |  |  |